

ألايكا

للأعمال الإبداعيَّة و الشراكات الاستثماريَّة

ترحِّبُ بك

....

أهلاً بك في ألايكا

بين يديك الآن:

سيرة الدكتور

موسى نجيب موسى







سعادة الدكتور موسى نجيب موسى:

- الخبير المستشار الاجتماعي.
- الخبير المستشار الأدبي.
- الخبير المستشار التربوي.
- الخبير المستشار العلمي.
- الخبير المستشار النفسي.

من أعضاء الهيئة الاستشاريَّة في ألايكا.

بطاقة تعريف:

الاسم: الدكتور موسى نجيب موسى.

سنة الولادة: (١٩٧١).

محل الولادة: مصر، محافظة المنيا.

صفة العضويّة: خبير مستشار من أعضاء الهيئة الاستشاريَّة في شركة ألايكا للأعمال الإبداعيَّة و الشراكات الاستثماريَّة.



سيرته العطرة:

(١): حاصل على درجة الدكتوراه، قسم طرق الخدمة الاجتماعية، كليَّة الخدمة الاجتماعيَّة، جامعة الفيّوم، سنة (٢٠١١) ميلاديّاً، بامتياز مع مرتبة الشرف الأولى، و كانت رسالته بعنوان: (العَلاقة بين ممارسة خدمة الفرد و التأهيل الاجتماعي لأسرة سجين، الأخذ بالثأر بعد الإفراج عنه).

(٢): حاصل على درجة الماجستير، قسم خدمة الفرد، كليَّة الخدمة الاجتماعيَّة، جامعة حلوان، سنة (٢٠٠٣) ميلاديّاً، و كانت رسالته بعنوان: (أساليب المعاملة الوالديَّة للأطفال الموهوبين)، دراسة مُطَبَّقة على إدارة رعاية الموهوبين في مركز سوزان مبارك الاستكشافي للعلوم، و تمَّ الحصول على درجة الماجستير مع التوصية بالتداول مع الجامعات و الهيئات الأخرى.

(٣): حاصل على شهادة دبلوم الدراسات العُليا في الخدمة الاجتماعيَّة تخصّص (رعاية الشَّباب)، كليَّة الخدمة الاجتماعيَّة، جامعة حلوان، سنة (١٩٩٧) ميلاديّاً، بتقدير عام جيِّد جدَّاً.

(٤): حاصل على شهادة دبلوم الدِّراسات العُليا في (سياسات و علوم السُكَّان)، قسم الاجتماع، كليَّة الآداب، جامعة المنيا، سنة (١٩٩٤) ميلاديّاً، بتقدير عام جيِّد.

(٥): حاصل على شهادة بكالوريوس الخدمة الاجتماعيَّة، كليَّة الخدمة الاجتماعيَّة، جامعة القاهرة (فرع الفيوم)، سنة (١٩٩٣) ميلاديّاً، بتقدير عام جيِّد.



خبراتهُ وَ تخصّصاتهُ:

(١): المستشار العلمي لأكاديميَّة ستانفورد للعلوم و التنمية (سابقاً).

(٢): المستشار الإقليمي للعلوم الإنسانيَّة لأكاديميَّة ليدز للعلوم (سابقاً).

(٣): مؤسِّس و رئيس مجلس إدارة قناة الدكتور موسى نجيب موسى للأسرة و الطفل على اليوتيوب.

(٤): مؤسِّس و مدير مركز الدكتور موسى نجيب موسى للاستشارات الأسريَّة و الخدمات التأهيليَّة و العلاجيَّة و العلميَّة.

(٥): مؤسِّس و رئيس فريق عمل الدكتور موسى نجيب موسى للتنمية المتكاملة.

(٦): رئيس مجلس إدارة و رئيس تحرير مجلّة العلم و الأدب الإليكترونيَّة.

(٧): رئيس مجلس إدارة مركز أبحاث جيل لحقوق الإنسان (سابقاً).

(٨): رئيس إدارة المشروعات في المركز العربي لحقوق الإنسان.

(٩): رئيس جماعة المشربيَّة الأدبيَّة مطاي.

(١٠): رئيس تحرير سلسلة دار ٢٥ يناير الأدبيَّة.

(١١): رئيس تحرير مجلّة النادي الصادرة عن النادي الرياضي مطاي.

(١٢): أمين تكنولوجيا المعلومات التابعة لشعبة المبدعين العرب في جامعة الدول العربيَّة.



(١٣): مدير تحرير سلسلة نوافذ الأدبيَّة الصادرة عن جمعيَّة رُوَّاد بيت ثقافة مطاي.

(١٤): مدير تحرير مجلّة (الينابيع) الصادرة عن نادي أدب مطاي.

(١٥): مسؤول النشاط الثقافي في النادي الرياضي مطاي.

(١٦): نائب رئيس جماعة (بدايات القرن) في القاهرة.

(١٧): نائب رئيس تحرير مجلّة (بدايات القرن).

(١٨): عضو اتّحاد الكُتَّاب العرب.

(١٩): عضو رابطة الأدباء العرب.

(٢٠): عضو المنظَّمة العربيَّة للإعلام الثقافي الإلكتروني.

(٢١): عضو هيئة المستشارين العلميَّة لتحكيم الأبحاث في مجلّة الجنان العلميَّة الدوليَّة الصادرة عن جامعة الجنان في لبنان.

(٢٢): عضو الهيئة العلميَّة لتحكيم الأبحاث في مجلّة جيل لحقوق الإنسان.

(٢٣): عضو الهيئة العلميَّة لجمعيَّة شمس النيل لعلوم الأهرام و الوكالة الدوليَّة للتنمية.

(٢٤): عضو لجنة تحكيم في مسابقة صلاح هلال حنفي على مستوى الوطن العربي، الدورة (١٢) سنة (٢٠١٣)، و الدورة (١٣) سنة (٢٠١٤)، و الدورة (١٤) سنة (٢٠١٥) ميلاديّاً.



(٢٥): عضو لجنة تحكيم المسابقة الأدبيَّة الدوليَّة الكبرى لمعهد إكيودي في الصين، الدورة الأولى من سنة (٢٠١٣) إلى سنة (٢٠١٤) ميلاديّاً.

(٢٦): عضو لجنة تحكيم في مسابقة نادي القصَّة في أسيوط، دورة سنة (٢٠١٤)، و دورة سنة (٢٠١٦) ميلاديّاً.

(٢٧): عضو عامل في نادي الأدب في مطاي، نادي أدب المنيا.

(٢٨): عضو عامل في جماعة الأدب العربي في الإسكندريَّة.

(٢٩): عضو عامل في جماعة الجيل الجديد في القاهرة.

(٣٠): عضو فخري مدى الحياة في دار ناجي نعمان للثقافة في لبنان.

(٣١): محاضر مركزي مُعتَمَد في وزارة الثقافة المصريَّة.

نشاطاته الأدبيَّة و العلميَّة:

حسب تاريخ الابتداء من الأحدث إلى الأسبق...

(١): منسِّق المؤتمر العلمي الدولي الإلكتروني الأوَّل للصِّحَّة النَّفسيَّة، بعنوان: الصِّحَّة النَّفسيَّة و مواجهة مخاطر الإدمان (دراسات و تجارب)، عُقِدَ بتاريخ يوم الجمعة الموافق (٣٠) يوليو سنة (٢٠٢١) ميلاديّاً.



(٢): مُقرِّر المؤتمر العلمي الدولي للتعليم قبل الجامعي، بعنوان: دور التكنولوجيا في منظومة التعليم قبل الجامعي لمواجهة الأزمات (رؤى ميدانيَّة و آفاق مُستقبليَّة)، إبريل سنة (٢٠٢١) ميلاديّاً.

(٣): مقرر المؤتمر العلمي الدولي الأوَّل الإلكتروني للمرأة، بعنوان: التحرُّش و العُنف ضدَّ المرأة في ظل المجتمع المتغيِّر (الأسباب و التحدّيات)، عُقِدَ بتاريخ (٢٣) مارس سنة (٢٠٢١) ميلاديّاً.

(٤): مُقرِّر المؤتمر العلمي الدولي للتعليم عَن بعُد، بعنوان: التعليم عَن بعُد و الأزمات المجتمعيَّة (قضايا و مُشكِلات)، مارس سنة (٢٠٢١) ميلاديّاً.

(٥): مُقرِّر المؤتمر العلمي الدولي للحِرَف اليدويَّة و التراث، بعنوان: الحِرَف اليدويَّة و التراث في ظل التحوّلات الرقميَّة، فبراير سنة (٢٠٢١) ميلاديّاً.

(٦): مُقرّر المؤتمر العلمي الدولي للبيئة و التنمية المستدامة، بعنوان: الابتكار في الاستثمار البيئي لتحقيق التنمية المستدامة (رؤى و آفاق و مبادرات)، فبراير سنة (٢٠٢١) ميلاديّاً.

(٧): مُقرِّر المؤتمر العلمي الدولي لذوي الاحتياجات الخاصَّة، بعنوان: ذوي الاحتياجات الخاصَّة و ثورة التكنولوجيا و المعرفة (الخبرات و الممارسات المهنيَّة)، نوفمبر سنة (٢٠٢٠) ميلاديّاً.

(٨): مُقرِّر المؤتمر العلمي العربي الأوَّل لذوي الاحتياجات الخاصَّة، بعنوان: ذوي الاحتياجات الخاصَّة و التحدّيات المستقبليَّة بين عناصر التكنولوجيا المستحدَثة و بحوث



العلوم التطبيقيَّة، عُقِدَ في أسيوط في الفترة من (١٤) إلى (١٦) إبريل سنة (٢٠١٩) ميلاديّاً.

(٩): مُنسِّق المؤتمر العلمي الدولي الأوَّل في التربية الخاصَّة، بعنوان: الممارسة الخاصَّة (الممارسة الإكلينيكيَّة) في مجال التربية الخاصَّة (تحدّيات و ممارسات)، عُقِدَ في القاهرة في الفترة من (٢٦) إلى (٢٧) مارس سنة (٢٠١٩) ميلاديّاً.

(١٠): محرر كُتَّاب أبحاث المؤتمر العلمي الدولي الأوَّل في التربية الخاصَّة، بعنوان: الممارسة الخاصَّة (الممارسة الإكلينيكيَّة) في مجال التربية الخاصَّة (تحدّيات و ممارسات)، عُقِدَ في القاهرة في الفترة من (٢٦) إلى (٢٧) مارس سنة (٢٠١٩) ميلاديّاً.

(١١): رئيس الجلسة العلميَّة الثانية في المؤتمر العلمي لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصَّة، بعنوان: مُستجدّات و قضايا، عن فرع ثقافة المنيا، عُقِدَ بتاريخ يوم الأربعاء الموافق (١٢) ديسمبر سنة (٢٠١٨) ميلاديّاً.

(١٢): مُنسِّق المؤتمر العلمي لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصَّة، بعنوان: مُستجدّات و قضايا، عن فرع ثقافة المنيا، عُقِدَ بتاريخ يوم الأربعاء الموافق (١٢) ديسمبر سنة (٢٠١٨) ميلاديّاً.

(١٣): مُنسِّق المؤتمر العلمي المهني العربي لتعليم و دمج ذوي الاحتياجات الخاصَّة، عُقِدَ في الفترة من (٣٠) إلى (٣١) أغسطس سنة (٢٠١٧) ميلاديّاً.



(١٤): محرر مساعد لكُتَّاب أبحاث المؤتمر العلمي المهني العربي لتعليم و دمج ذوي الاحتياجات الخاصَّة، عُقِدَ في الفترة (٣٠) إلى (٣١) أغسطس سنة (٢٠١٧) ميلاديّاً.

(١٥): مُنسِّق المؤتمر العلمي الدولي الأوَّل للإعاقة، بعنوان: (العمل مع المعاقين بين الواقع و المأمول)، عقدته مؤسَّسة إشراقه للتربية الخاصَّة و جمعيَّة المركز العربي لحقوق الإنسان و مركز الدكتور موسى نجيب موسى للاستشارات الأسرية و الخدمات التأهيليَّة و العلاجيَّة و العلميَّة، في الفترة من (١٦) إلى (١٧) أغسطس سنة (٢٠١٤) ميلاديّاً.

(١٦): مقرر المؤتمر العلمي العربي الأوَّل لذوي الإعاقة، بعنوان: الحق في الحياة، أقامته جمعيَّة البسمة للمعاقين في القاهرة في الفترة من (١) إلى (٢) يوليو سنة (٢٠١٢) ميلاديّاً.

إضافةً إلى أنَّه:

(١٧): محرر مُشارك في مجلّة البحوث و الدِّراسات العلميَّة الصادرة عن جامعة يحي فارس في المدية، الجزائر.

(١٨): محرر مُشارك في مجلّة المرشد التربويَّة الصادرة عن جامعة الجزائر، في الجزائر.

(١٩): محرر مُشارك في مجلّة المدير الصادرة عن المدرسة العُليا للتسيير و الاقتصاد الرقميّ، الجزائر.



مشاركاته الأدبيَّة و العلميَّة:

حسب السنة الميلاديَّة من الأحدث إلى الأسبق...

(١): شارك في مؤتمر أدباء مصر، في المنيا، و أدار القراءة القصصيَّة الرابعة المقامَة، سنة (٢٠١٦).

(٢): شارك في المؤتمر الرابع لنادي القصَّة في أسيوط، و تمَّ تكريمهُ في المؤتمر بشهادة تقدير، بتاريخ يوم الخميس الموافق (١٠) ديسمبر سنة (٢٠١٥).

(٣): شارك في المؤتمر الثالث لنادي القصَّة في أسيوط، و تمَّ تكريمهُ في المؤتمر بشهادة تقدير، بتاريخ يوم الخميس الموافق (١٨) ديسمبر سنة (٢٠١٤).

(٤): شارك في مؤتمر أدباء مصر في أسيوط كشخصيَّة عامَّة، سنة (٢٠١٤).

(٥): شارك في مؤتمر إقليم وسط الصعيد الثقافي الّذي عُقد في أسيوط، سنة (٢٠١٤).

(٦): شارك في المؤتمر الثاني لنادي القصَّة في أسيوط، و تمَّ تكريمه في المؤتمر بشهادة تقدير، بتاريخ يوم الخميس الموافق (١٢) ديسمبر سنة (٢٠١٣).

(٧): شارك ببحث أدبي بعنوان (الخيال في الأدب بين الضرورة البلاغيَّة و الرؤية الفنيَّة) في مؤتمر إتّحاد الكُتَّاب في فرع شمال الصعيد في المنيا، الّذي عُقِدَ في جامعة المنيا، بتاريخ يوم السبت الموافق (٢٩) ديسمبر سنة (٢٠١٢).



(٨): شارك في المؤتمر الأوَّل لنادي القصَّة في أسيوط، بعنوان (آليّات السرد في القصَّة القصيرة)، و تمَّ تكريمهُ في المؤتمر بالدرع البرونزي، بتاريخ يوم الخميس الموافق (١٠) يناير سنة (٢٠١٢).

(٩): شارك في مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم، الّذي عُقِدَ في المنيا، سنة (٢٠٠٣).

(١٠): شارك في مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم، الّذي عُقِدَ في الإسكندريَّة، سنة (٢٠٠٢).

(١١): شارك في مؤتمر إقليم وسط و جنوب الصعيد الثقافي، الّذي عُقِدَ في المنيا، سنة (٢٠٠٢).

(١٢): شارك في ندوة القاصَّات و القاصّين الشَّبان الّتي عقدها المجلس الأعلى للثقافة في مقر المجلس في القاهرة، سنة (٢٠٠٢).

(١٣): شارك في مؤتمر القصَّة التجريبيَّة الّذي عُقِدَ في الإسكندريَّة، سنة (٢٠٠٢).

(١٤): شارك في مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم، الّذي عُقِدَ في المنيا، سنة (١٩٩٤).

إضافةً إلى أنَّهُ:

(١٥): شارك في ستَّة مؤتمرات علميَّة عقدتها كليَّة الخدمة الاجتماعيَّة، جامعة حلوان، في السنوات (١٩٩٧) و (١٩٩٨) و (١٩٩٩) و (٢٠٠٠) و (٢٠٠١) و (٢٠٠٢).



(١٦): شارك في مؤتمرات محافظة المنيا الأدبيَّة الخمسة، في السنوات (١٩٩٣) و (١٩٩٤) و (١٩٩٥) و (١٩٩٦) و (١٩٩٧).

(١٧): شارك على هامش المؤتمر المقام في قاعة نادي الأدب في قصر ثقافة المنيا.

(١٨): ألقى محاضراته في مركز إعلام ملوي التابع للهيئة العامَّة للاستعلامات (المصريَّة).

(١٩): ألقى محاضراته في العديد من المواقع و الفروع الثقافيَّة التابعة لوزارة الثقافة (المصريَّة).

آثارهُ في الوعي الثقافي:

(١): تمَّ تسجيل رسالة ماجستير عن مؤلّفاته الأدبيَّة بعنوان: (البناء الفني في قصص موسى نجيب موسى)، للباحثة أزهار عاصم محمد يوسف، في قسم الدّراسات الأدبيَّة في كليَّة دار العلوم بجامعة المنيا، سنة (٢٠١٨) ميلاديّاً.

(٢): تمَّ تسجيل رسالة ماجستير عن قصصه القصيرة جدّاً بعنوان: (التكثيف و أثرهُ في القصَّة القصيرة جدَّاً)، للباحث العربي شعبان، في المعهد العالي للدّراسات الإسلاميَّة في القاهرة.

(٣): نُشِرَت أعمالُهُ في الصحف و المجلّات المصريَّة و العربيَّة، منها: جريدة أخبار الأدب، و جريدة الأهرام المسائي، و جريدة المساء، و جريدة القاهرة، و جريدة العروبة السوريَّة، و جريدة الوطن السعوديَّة، و جريدة العرب ٢٠٠٠ الصادرة عن الجالية العربيَّة



في كندا، و جريدة المحرر الصادرة عن الجالية العربيَّة في أستراليا، و جريدة الراية القطريَّة، و جريدة البحر الثقافيَّة الإلكترونيَّة، و جريدة دنيا الوطن الإليكترونيَّة، و مجلّة الثقافة الجديدة، و مجلّة إبداع، و مجلّة المجلّة العربيَّة، و مجلّة الكويت، و مجلّة قصص الصادرة عن نادي القصَّة في تونس.

(٤): أذيعَت أعمالُهُ في الإذاعة و التليفزيون المصريّ و هيئة الإذاعة البريطانيَّة (B.B.C).

(٥): كتبَ عنهُ العديد من النُّقَّاد، منهم: الدكتور مدحت أبو بكر، والدكتور جمال نجيب التلاوي، و الدكتور مصطفى الضبع، و الدكتور فتحي سلامة، و الدكتور نبيل راغب، و يوسف الشاروني، و محمد محمود عبد الرازق، و نبيل عبد الحميد، و محمد قطب، و محمد جبريل، و محمود حنفي كسَّاب، و الدكتور أمجد ريَّان، و مصطفى بيّومي، و الدكتور محمود نسيم، و سفيان صلاح هلال، و الدكتور ثروت عماشة السنوسي، و الدكتور شعبان عبد الحكيم، و أشرف عكاشة، و كذلك كتبَ عنهُ الناقد السوري الدكتور حسَّان العوض.

مساهماتهُ في آثار الآخرين:

(١): قام بتقديم رواية (اعترافات امرأة) للروائيَّة الجزائريَّة عائشة بنت المعمورة، الصادرة عن دار الحبر في الجزائر سنة (٢٠٠٨) ميلاديّاً.



(٢): قام بتقديم الكتّاب الساحر الأوَّل للكاتبة الساحرة أماني موسى، بعنوان: (لا مؤاخذة يا مصر)، الصادر عن دار سندباد للنشر و التوزيع سنة (٢٠١١).

(٣): قام بكتابة مُقدِّمة المجموعة القصصيَّة (غروب) للأديب مجدي شلبي، سنة (٢٠١٣) ميلاديّاً.

(٤): قام بكتابة مُقدِّمة المجموعة القصصيَّة (لهنَّ أحكي) للأديبة غادة هيكل، الصادرة عن مركز عماد علي قطري للإبداع و التنمية سنة (٢٠١٤) ميلاديّاً.

(٥): قام بكتابة مُقدِّمة المجموعة القصصيَّة (ثلاثة سِتَّات) للأديب صلاح منصور، الصادرة عن دار تبارك للطباعة و النشر سنة (٢٠١٦) ميلاديّاً.

(٦): قام بكتابة مُقدِّمة المجموعة القصصيَّة (إسكندريَّة) للأديب صلاح منصور، الصادرة عن دار جذور للطباعة و النشر سنة (٢٠١٦) ميلاديّاً.

(٧): قام بكتابة مُقدِّمة المجموعة القصصيَّة (يونيو... نظرة غير نظرة يوسف إدريس) للأديب عمرو الرديني.

(٨): قام بكتابة مُقدِّمة المجموعة القصصيَّة (مواكب الشمس) للأديب حمادة إبراهيم، بعنوان (الالتفات و ميثولوجيا الحكي).



مؤلفاتهُ المطبوعة:

حسب التسلسل الألف بائي للعناوين...

(١): أبحاث المؤتمر العلمي الدولي الأوَّل في التربية الخاصَّة بعنوان الممارسة الخاصَّة (الممارسة الإكلينيكيَّة) في مجال التربية الخاصَّة (تحدّيات و ممارسات)، كتاب، إعداد و تحرير، عُقِدَ المؤتمر في القاهرة في الفترة من (٢٦) إلى (٢٧) مارس سنة (٢٠١٩).

(٢): أبحاث المؤتمر العلمي المهني العربي لتعليم و دمج ذوي الاحتياجات الخاصَّة، كتاب، إعداد و تحرير، عُقِدَ المؤتمر في الفترة من (٣٠) إلى (٣١) أغسطس سنة (٢٠١٧).

(٣): أبحاث المؤتمر العلمي لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصَّة بعنوان مستجدّات و قضايا، كتاب، إعداد و تقديم، فرع ثقافة المنيا، عُقِدَ المؤتمر بتاريخ يوم الأربعاء الموافق (١٢) ديسمبر سنة (٢٠١٨).

(٤): أبناء اخناتون، مجموعة قصصيَّة مُشترَكَة مع كُتَّاب القصَّة في المنيا، جماعة المشربيَّة الأدبيَّة، المنيا، (٢٠١٥).

(٥): أجنحة البوح، مجموعة قصصيَّة مُشتركَة، سلسلة كُتَّاب الجيل الجديد، جماعة الجيل الجديد، القاهرة، (٢٠٠٠).

(٦): أساليب المعاملة الوالديَّة للأطفال الموهوبين، كتاب أكاديمي، دار المكتب الجامعي الحديث، الإسكندريَّة، (٢٠١٩).



(٧): الاضطرابات السلوكيَّة، كتاب أكاديمي، دار مركز الكتاب الاكاديمي، الأردن، (٢٠١٥).

(٨): اعتزال بائعة هوى، مجموعة قصصيَّة، دار بدائل للطبع و النشر، القاهرة، (٢٠١٩).

(٩): إنَّهُم يكتبون النهر، مجموعة قصصيَّة مُشترَكَة، سلسلة كُتَّاب عُكاظ الصادرة عن نادى أدب مطاي، المنيا، (٢٠٠١).

(١٠): بيتنا القديم، مجموعة قصصيَّة للأطفال، المركز القومي لثقافة الطفل، وزارة الثقافة، القاهرة، (٢٠١٦).

(١١): التأهيل الاجتماعي لأسَر المسجونين، كتاب أكاديمي، دار مركز الكتاب الأكاديمي، الأردن، (٢٠١٥).

(١٢): التأهيل الاجتماعي لأسَرة سجين (الأخذ بالثأر من منظور خدمة الفرد)، كتاب أكاديمي، دار المكتب الجامعي الحديث، الإسكندريَّة، (٢٠١٩).

(١٣): حكايات الزمن البريء، مجموعة قصصيَّة، الجمعيَّة المصريَّة لرعاية المواهب، القاهرة، (١٩٩٤).

(١٤): حور ملاك، مجموعة قصصيَّة، دار الكلمة نغم، القاهرة، (٢٠١٠).

(١٥): دليل الأسَرة لتنمية قدرات طفل الروضة، كتاب أكاديمى، دار مركز الكتاب الأكاديمي، الأردن، (٢٠١٥).



(١٦): رسائل الحب، مجموعة قصصيَّة، سلسلة حالة، دار مير للنشر و التوزيع في الإسكندريَّة، (٢٠١٤).

(١٧): رعاية الأطفال الموهوبين، كتاب أكاديمي، دار مركز الكتاب الاكاديمي، الأردن، (٢٠١٥).

(١٨): الزواج المبكِّر (دراسة تحليليَّة في اتجاهات فتيات الريف نحو الزواج المبكِّر)، كتاب أكاديمي، دار مركز الكتاب الأكاديمي، الأردن، (٢٠٢٠).

(١٩): سر الاعتراف، مجموعة قصصيَّة، فائزة بمسابقة الشاعر عماد علي قطري، دار وعد للنشر و التوزيع، القاهرة، (٢٠١٢).

(٢٠): السمكة الحائرة، مجموعة قصصيَّة للأطفال، اتّحاد الكُتَّاب العرب، دمشق، سوريا، الطبعة الثانية، (٢٠٠٦).

(٢١): السمكة الحائرة، مجموعة قصصيَّة للأطفال، سلسلة كُتَّاب قطر الندى، الهيئة العامَّة لقصور الثقافة، القاهرة، الطبعة الأولى، (٢٠٠٥).

(٢٢): سنابل الأمل، مجموعة قصصيَّة للأطفال، المركز القومي لثقافة الطفل، وزارة الثقافة، القاهرة، (٢٠٢٠).

(٢٣): شارعنا الجميل، مجموعة قصصيَّة للأطفال، سلسلة سنابل للأطفال، الهيئة المصريَّة العامَّة للكتاب، القاهرة، (٢٠١٦).



(٢٤): شهد الغواية، رواية، دار أوراق للنشر و التوزيع، القاهرة، الطبعة الأولى، (٢٠١٠).

(٢٥): شهد الغواية، رواية، دار مير للنشر و التوزيع، الإسكندريَّة، الطبعة الثانية، (٢٠١٧).

(٢٦): الطفل التوحّدي من الفهم إلى محاولات العلاج، كتاب أكاديمي، دار ميم للنشر و التوزيع، مصر، (٢٠٢١).

(٢٧): الطفل الموهوب، كتاب أكاديمي، دار الورَّاق للنشر و التوزيع، الأردن، (٢٠١٠).

(٢٨): العلاج في خدمة الفرد (اتجاهات حديثة)، كتاب أكاديمي، دار المسيرة للطباعة و النشر، الأردن، سنة (٢٠١٥).

(٢٩): القاضي العادل، كتاب للأطفال، دار أصالة للنشر و التوزيع، لبنان، (٢٠١٣).

(٣٠): قصص عربيَّة قصيرة جدًّا، مجموعة قصصيَّة مُشترَكَة مع كُتَّاب من مختلف الدول العربيَّة، صدر عن مختبر السرديّات في مكتبة الإسكندريَّة، (٢٠١٣).

(٣١): قلب الطاهرة، مجموعة قصصيَّة، دار العين للطباعة و النشر، القاهرة، (٢٠٠٨).

(٣٢): لحم البنات، مجموعة قصصيَّة، دار مير للنشر و التوزيع، الإسكندريَّة، (٢٠١٠).

(٣٣): لمن تكون السمكة؟، مجموعة قصصيَّة للأطفال، دار بيان للنشر و التوزيع، إنجلترا، (٢٠٢١).



(٣٤): مجموعة قصصيَّة مُشتركَة في كتاب جوائز ناجي نعمان العالميَّة، مع ترجمة باللّغة الإنجليزيَّة، دار ناجي نعمان للنشر و التوزيع، لبنان، (٢٠٠٧).

(٣٥): مجموعة قصصيَّة مُشترَكة، كتاب الجنوبي، فرع ثقافة المنيا، (٢٠٠٦).

(٣٦): مراسم استقبال، مجموعة قصصيَّة، دار ميم للنشر و التوزيع، مصر، (٢٠٢١).

(٣٧): المُشكِلات السلوكيَّة للأطفال دليل الآباء و المعلّمين، كتاب أكاديمي، دار ميم للنشر و التوزيع، مصر، (٢٠٢١).

(٣٨): المُشكلات السلوكيَّة للطفل (رؤية علاجيَّة)، كتاب أكاديمي، دار مركز الكتاب الأكاديمي، الأردن (٢٠١٥).

(٣٩): مُشكِلات الطفولة، كتاب أكاديمي، المرض و العلاج، دار غراب للطبع و النشر، القاهرة، (٢٠١٢).

(٤٠): مشمش و البحيرة، مجموعة قصصيَّة للأطفال، دار أصالة للنشر و التوزيع، لبنان، (٢٠٢٠).

(٤١): مولد سيدي المراكبي، مجموعة قصصيَّة مُشترَكَة في كتاب الفائزون في مسابقة كُتَّاب اليوم، مؤسَّسة أخبار اليوم، القاهرة، (٢٠٠٦).

(٤٢): الموهبة و الإبداع عند ذوي الاحتياجات الخاصَّة، كتاب أكاديمي، دار مكتبة الصفاء (ناشرون و موزّعون)، أبو ظبي، الإمارات العربيَّة المتحدة، (٢٠٢٠).

(٤٣): نصوص عربيَّة، مجموعة قصصيَّة مُشترَكَة، منتدى نص السعودي، (٢٠١٠).



(٤٤): وجه كريم، مسرحيَّة للأطفال، دار ميم للنشر و التوزيع، مصر، (٢٠٢١).

(٤٥): وحدي أحتفي بمماتي، مجموعة قصصيَّة، سلسلة كُتَّاب نفرتيتي الصادرة عن فرع ثقافة المنيا، (٢٠٠١).

مؤلفاته الجاهزة للطباعة:

حسب التسلسل الألف بائي للعناوين...

(١): الرائي، رواية.

(٢): عم نجيب الحطّاب، مجموعة قصصيَّة للأطفال، المركز القومي لثقافة الطفل، القاهرة.

الجوائز و التكريمات الّتي حصل عليها:

حسب السنة الميلاديَّة من الأحدث إلى الأسبق...

(١): تمَّ اختياره لتمثيل نادي أدب مطاي في محافظة المنيا في المؤتمر العام لأدباء مصر في شرم الشيخ، سنة (٢٠١٧).

(٢): حصل على درع محافظة المنيا للتميّز العلمي على هامش المؤتمر العلمي المهني العربي لتعليم و دمج ذوي الاحتياجات الخاصَّة الّذي عُقِدَ في محافظة المنيا، في الفترة من (٣٠) إلى (٣١) أغسطس سنة (٢٠١٧).



(٣): حصل على شهادة تقدير خاصَّة كأحد خبراء التنمية البشريَّة و العمل مع ذوي الاحتياجات الخاصَّة من نقابة التنمية البشريَّة في المنيا، سنة (٢٠١٧).

(٤): حصل على الدرع المخملي من هيئة شؤون الأسرى الفلسطينيَّة، عن بحثه المتميِّز بعنوان: (المشكلات المترتِّبة على تعذيب الأسرى الفلسطينيين في السجون الإسرائيليَّة و تصوّر مُقترَح من منظور الخدمة الاجتماعيَّة لمواجهتها، دراسة مُطَبَّقة على الأسرى المحرَّرين بالضفَّة الغربيَّة)، سنة (٢٠١٦).

(٥): حصل على شهادة تقدير خاصَّة كعضو لجنة تحكيم مسابقة نادي القصَّة في أسيوط، في مؤتمر نادي القصَّة الثالث، ديسمبر سنة (٢٠١٦).

(٦): تمَّ اختياره لتمثيل الشخصيِّات العامَّة عن محافظة المنيا في المؤتمر العام لأدباء مصر في أسيوط، سنة (٢٠١٤).

(٧): حصل على درع محافظة المنيا للتميّز العلمي على هامش المؤتمر العلمي الدولي الأوَّل للإعاقة الّذي عُقِدَ في الفترة من (١٦) إلى (١٧) أغسطس سنة (٢٠١٤).

(٨): حصل على درع التميّز في الأعمال الاجتماعيَّة عن شبكة أخبار المواطن الإخباريَّة، سنة (٢٠١٤).

(٩): حصل على شهادة التميّز العلمي من جامعة ديلاوير الأمريكيَّة، سنة (٢٠١٤).

(١٠): حصل على شهادة تقدير خاصَّة كعضو لجنة تحكيم مسابقة نادي القصَّة في أسيوط، في مؤتمر نادي القصَّة الثالث، ديسمبر سنة (٢٠١٤).



(١١): حصل على درع التميّز الإبداعي من مسابقة صلاح هلال حنفي للقصَّة القصيرة على مستوى الوطن العربي، سنة (٢٠١٣).

(١٢): حصل على درع التكريم من معهد أكيودي الدولي لمحاربة الخوف في الصين؛ لمشاركته في تقييم الأعمال الإبداعيَّة المقدَّمة للمسابقة الإبداعيَّة الكبرى الّتي عقدها المعهد، سنة (٢٠١٣).

(١٣): حصل على قلادة التميّز الإبداعي من رابطة نبض الحروف الثقافيَّة، سنة (٢٠١٣).

(١٤): حصل على شهادة تقدير و ميداليَّة محافظة الفيّوم؛ لتميّزه الإبداعي في مهرجان القلم الحر في الفيّوم الّذي عُقِدَ سنة (٢٠١٣).

(١٥): حصل على شهادة تقدير من مؤتمر القصَّة القصيرة الثاني الّذي عقَدَهُ نادي القصَّة في أسيوط، سنة (٢٠١٣).

(١٦): حصل علي المركز الثالث و الدرع البرونزي في مسابقة القصَّة القصيرة جدَّاً الّتي عقدها نادي القصَّة في أسيوط، دورة المبدع نعيم الأسيوطي، سنة (٢٠١٢).

(١٧): حصل على المركز الثاني و الدرع الفضي في مسابقة نجيب محفوظ للقصَّة القصيرة، في مسابقة موقع الكلمة نغم، سنة (٢٠١٢).

(١٨): حصل على ميداليَّة التميّز العلمي؛ لحصوله على الدكتوراه في احتفال رئاسة الجمهوريَّة الّذي عُقِدَ في قاعة المؤتمرات في مدينة نصر، بتاريخ (٢١) مارس سنة (٢٠١٢).



(١٩): حصل على المركز الثالث في مسابقة عماد علي قطري لأفضل مجموعة قصصيَّة عن مجموعته (سر الاعتراف)، سنة (٢٠١١).

(٢٠): حصل على المركز الأوَّل في مهرجان القلم الحر، عن قصته (قلب الطاهرة)، سنة (٢٠١١).

(٢١): حصل على المركز الثالث في مسابقة منتدى نص السعودي، سنة (٢٠١٠).

(٢٢): حصل على المركز الثالث في مسابقة منتدى نبع العواطف الأدبيَّة، عن قصَّته (المقدَّسة)، سنة (٢٠١٠).

(٢٣): حصل على شهادة تقدير خاصَّة من جمعيَّة السامري الصّالح للخدمات الاجتماعيَّة و التنمية المستدامة، لجهوده المهنيَّة في أعمال الجمعيَّة، سنة (٢٠١٠).

(٢٤): اختاره استفتاء منتدى الصحافة العالميَّة ضمن أفضل كُتَّاب في العالم في الاستفتاء الّذي تمَّ في المنتدى، سنة (٢٠٠٩).

(٢٥): حصل علي جائزة أفضل إبداع عن مجموعته (شهر زاد لم تنم بَعد) في مسابقة دار مير للنشر و الطبع، سنة (٢٠٠٩)، و قد صدرت بعدَ ذلك كمجموعة قصصيَّة بعنوان (لحم البنات).

(٢٦): حصل على المركز الأوَّل في مسابقة موقع شباب الخير، عن قصَّته (حلم طفل)، سنة (٢٠٠٩).



(٢٧): حصل على شهادة تقدير خاصَّة من لجنة التحكيم في مسابقة موقع الكلمة نغم، سنة (٢٠٠٩).

(٢٨): حصل على جائزة الإبداع الأولى في مسابقة ناجي نعمان الأدبيَّة العالميَّة في القصَّة القصيرة، سنة (٢٠٠٧).

(٢٩): حصل على المركز الأوَّل في مسابقة القصَّة القصيرة الّتي أجراها موقع ستيديو أكتور الإليكتروني السعودي، سنة (٢٠٠٧)، و سوف يقوم المخرج السعودي (هشام العبدي) بتصوير القصَّة الفائزة و هي (من مذكّرات طفل) مع قصَّة أخرى و هي (كرامات سيِّدنا الوليّ) كسهراتٍ تليفزيونيَّة ضمن مسلسل ضخم قِوامُهُ (١٥) حلقة بنظام الحلقات المنفصلة.

(٣٠): حصل على المركز الثاني في مسابقة جمعيَّة المرصد الثقافي و الحضاري؛ عن مجموعته (قال العَرَّاف)، سنة (٢٠٠٧).

(٣١): حصل على جائزة تشجيعيَّة و شهادة تقدير خاصَّة في مسابقة مؤسَّسة أخبار اليوم الصحفيَّة (كُتَّاب اليوم) للقصَّة القصيرة و الرواية، الّتي أجريَت سنة (٢٠٠٦).

(٣٢): حصل على المركز الثالث في مسابقة إحسان عبد القدّوس للقصَّة القصيرة، سنة (٢٠٠٦).

(٣٣): حصل على ميداليَّة التميّز الإبداعي من (كُتَّاب اليوم) التابع لمؤسَّسة أخبار اليوم، سنة (٢٠٠٥).



(٣٤): حصل على المركز الأوَّل في مسابقة القصَّة القصيرة الّتي أجراها منتدى سنابس الإليكتروني، سنة (٢٠٠٤).

(٣٥): حصل على المركز الرابع في مسابقة إحسان عبد القدّوس للقصَّة القصيرة، سنة (٢٠٠٤).

(٣٦): حصل على المركز الأوَّل في مسابقة القصَّة القصيرة الّتي عقدها متحف الدكتور طه حسين (مركز رامتان الثقافي)، سنة (٢٠٠٣).

(٣٧): حصل على المركز الأوَّل في مسابقة الأديب صلاح هلال حنفي للقصَّة القصيرة الّتي أجراها قصر ثقافة نعمان عاشور في ميت غمر في محافظة الدقهليَّة، سنة (٢٠٠٣).

(٣٨): حصل على المركز الرابع في مسابقة قصَّة الطفل للشَّباب و العُمَّال الّتي أجرتها الهيئة العامَّة لقصور الثقافة، سنة (٢٠٠٣).

(٣٩): حصل على المركز السادس في مسابقة قصَّة الطفل الّتي أجرتها مجلّة النصر العسكريَّة، سنة (٢٠٠٣).

(٤٠): حصل على المركز الثاني في المسابقة المحليَّة الّتي عقدها فرع ثقافة المنيا في القصَّة القصيرة، سنة (٢٠٠٢).

(٤١): حصل على المركز الرابع في مسابقة القصَّة القصيرة الّتي أجرتها جماعة الأدب العربي في الإسكندريَّة، سنة (٢٠٠٢).



(٤٢): حصل على المركز الرابع في مسابقة القصَّة القصيرة الّتي عقدها إقليم وسط و جنوب الصعيد الثقافي، سنة (٢٠٠٢).

(٤٣): حصل على المركز الرابع في مسابقة القصَّة القصيرة الّتي أجرتها جماعة الأدب العربي في الإسكندريَّة، سنة (٢٠٠١).

(٤٤): حصل على المركز الرابع في مسابقة القصَّة القصيرة للشَّباب و العُمَّال الّتي أجرتها الهيئة العامَّة لقصور الثقافة، سنة (٢٠٠٠).

(٤٥): حصل على جائزة تشجيعيَّة في مجال التأليف المسرحي في المسابقة الإبداعيَّة للقادة الّتي أجراها المجلس الأعلى للشَّباب و الرياضة، سنة (١٩٩٨).

(٤٦): حصل على المركز الثاني في المسابقة الإبداعيَّة للقادة في القصَّة القصيرة في المسابقة الّتي عقدها المجلس الأعلى للشَّباب و الرياضة، سنة (١٩٩٧).

(٤٧): حصل على المركز الأوَّل في مسابقة القصَّة القصيرة الّتي أجرتها الجمعيَّة المصريَّة لرعاية المواهب في القاهرة، سنة (١٩٩٤).

(٤٨): حصل على المركز الأوَّل في مسابقة القصَّة القصيرة الّتي عُقِدَت في معسكر الشَّباب في أبي قير في الإسكندريَّة، سنة (١٩٩٣).

....



للمزيد من المواضيع الحصريَّة:

نتشرف بزيارتك إلى موقعنا الرسمي ألايكا لاطّلاعك على المزيد من المواضيع الحصريَّة في جميع أقسام ألايكا عبر رابط موقعنا التالي:

https://alaayeka.blogspot.com

ألايكا

خدمات تجاريَّة مقابل أسعار معقولة

مع موسوعة شاملة تخدم الفرد و المجتمع

....

مع ألايكا

حُلمُك بين يديك